

TRABAJO AUDIOVISUAL ACUÁTICOS SALVAMENTO

	1	2	3	4
Descripción de la técnica	Descripción correcta de la técnica, subdividida en sus fases correspondientes. Pero se limita a realizar una lectura de la misma, sin aplicación sobre la ejecución práctica, evidenciando el desconocimiento de ella. Descripción incorrecta de la técnica. Selecciona una técnica de mínima complejidad.	Descripción correcta de la técnica, subdividida en sus fases correspondientes. Utilización de vocabulario incorrecto o pobre en cuanto los tecnicismos empleados. La descripción de la técnica no está aplicada a la ejecución práctica o ésta es deficiente. Se limita a leer la descripción técnica. Selecciona solo una técnica	Descripción correcta de la o las técnicas, subdivididas en sus fases correspondientes. Utilización de vocabulario correcto pero pobre en cuanto los tecnicismos empleados. La descripción de la técnica está aplicada a la ejecución pero ésta no es de calidad.	Descripción correcta de la o las técnicas, subdivididas en sus fases correspondientes. Utilización de vocabulario correcto, tecnicismos adecuados y pertinentes. La descripción de la técnica está aplicada a la ejecución práctica.
Ejecución acuática Demostración	La demostración no tiene aplicación se limita a nadar y que se interprete la técnica. No coincide con la explicación que se está detallando. No hay concordancia entre ambas, por lo tanto no se ve la aplicación. Las demostraciones no son de calidad, hay múltiples errores e incoherencias entre lo que dice la voz en off que debería ser la técnica y lo que realmente se lleva a cabo. La técnica escogida es muy limitada o apenas carente de interés. No hay demostración acuática.	La demostración tiene aplicación, pero esta no está bien ejecutada, no coincide con la explicación que se está detallando. No hay concordancia entre ambas. Las demostraciones no son de calidad, hay múltiples errores e incoherencias entre lo que dice la voz en off que debería ser el estilo y lo que realmente se lleva a cabo. La técnica empleada apenas carece de interés. No hay demostración acuática.	La demostración técnica es correcta, pero es corta, requiere de mayor noción de gesto global, no desarrolla completamente la técnica. Acumula fallos de menor importancia que asociados debilitan la calidad del gesto global.	La demostración realizada se adecúa al texto asociado a la explicación. Se comprueban las diferentes fases de la ejecución de los movimientos. Selecciona técnicas de interés y las ejecuta con soltura y celeridad, demostrando dominio del medio acuático.
Elaboración/Maquetación	Maquetación deficiente, mala visibilidad del video. Se limita a una reproducción en bucle de una grabación mientras dura la explicación.	El video está inconexo, grabado en dos partes independientes, en las que no hay unión. Francamente mejorable la maquetación. No hay grabación subacuática o esta es deficiente.	Construcción y maquetación del video aceptable, se aprecian los detalles. Existe grabación subacuática.	Buena construcción del video, elaboración pensada, estructurada y con buena maquetación del mismo. Existe grabación subacuática que permite apreciar el estilo.

	Descripción de la técnica	Ejecución acuática Demostración	Elaboración/Maquetación	TOTAL	NOTA
8995	3	3	3	3,00	7,50
8773	4	4	4	4,00	10,00
6759	3	3	2,5	2,83	7,08
8719	3,5	3,5	3,5	3,50	8,75
8965	3,5	3,5	3	3,33	8,33
8831	3,5	4	3	3,50	8,75
8834	3	3	2,5	2,83	7,08
8967	3,5	3,5	3,5	3,50	8,75
8853	3,5	3,5	3,5	3,50	8,75
8864	3,5	3,5	3,5	3,50	8,75
7110	3,5	4	4	3,83	9,58
8982	4	4	3	3,67	9,17
9001	4	3	3	3,33	8,33
8724	0	0	0	0,00	0,00
8894	4	4	4	4,00	10,00
8892	0	0	0	0,00	0,00
8899	3,5	4	4	3,83	9,58
8923	3	3	2,5	2,83	7,08
8912	4	4	4	4,00	10,00
9000	4	4	2,5	3,50	8,75
8748	0	0	0	0,00	0,00
8961	3	3	1	2,33	5,83
9243	3,5	3,5	3,5	3,50	8,75
8955	1	1	1	1,00	2,50